

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

平成29年度博士後期課程学位取得者

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-06-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1263

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



平成29年度 博士後期課程学位取得者

- Chong Huey Ching 博士（音楽） 甲第3号 （平成29年10月23日）
- 論文題目 The Discovery of Body ——A New Concept of Musical Notation in the Works of Kurtag, Ferneyhough, and Harada——
- 学位審査演奏会 平成29年4月24日（月） 18時30分
-
- 河内 春香 博士（音楽学） 甲第4号 （平成29年10月23日）
- 論文題目 モダンダンス作品《日本の太鼓》「鹿踊り」 ——舞踊と音楽の分析的な研究——
-
- 松島 奈穂 博士（音楽） 甲第5号 （平成30年3月10日）
- 論文題目 ローベルト・シューマンにおける変則的な記譜 ——1840年以前のピアノ独奏曲の研究——
- 学位審査演奏会 平成30年2月23日（金） 19時00分
-
- 関口 純明 博士（音楽） 甲第6号 （平成30年3月10日）
- 論文題目 19世紀前半におけるテノールの音楽的変遷に対する装飾的技巧性の面からの一考察 ——ジョアキーノ・ロッシーニとそれに続く作曲家たちに焦点を当てて——
- 学位審査演奏会 平成29年12月16日（土） 18時00分
「イタリア音楽史の一端にふれて」
-
- 田代 櫻 博士（音楽） 甲第7号 （平成30年3月10日）
- 論文題目 チェロ奏法におけるデュポールの奏法試論の重要性について
- 学位審査演奏会 平成29年7月15日（土） 18時00分
-
- 朴 賢娥 博士（音楽） 甲第8号 （平成30年3月10日）
- 論文題目 A.ドヴォルザークチェロ協奏曲イ長調B.10 オーケストラ版演奏に向けての基礎研究
- 学位審査演奏会 平成29年7月21日（金） 18時30分