

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### Contents

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2019-06-03 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1266">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1266</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



## 目次 / Contents

### 研究論文

G.ダンヌンツィオの詩に対するF.P.トスティによる取り扱いの態度について .....栗原 光太郎	(3)
ドビュッシーのクラリネット用法の独自性と《第一狂詩曲》 ——従来の管弦楽法との比較を通して—— .....竹内 彬	(19)
平成29年度 博士後期課程学位取得者 .....	(38)
東京音楽大学大学院論文集発行規程 .....	(39)
編集委員会委員 .....	(41)

### Articles

F. P. Tosti's attitude for dealing with the poems of Gabriele d'Annunzio Kotaro KURIHARA .....	(3)
Analysis of Debussy's <i>Première rhapsodie</i> and the originality of his clarinet usage with reference to some French <i>traités d'instrumentation</i> Akira TAKEUCHI .....	(19)
Doctoral Graduates .....	(38)
Editorial Board .....	(41)