

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 編集後記

|       |                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| メタデータ | 言語: jpn<br>出版者:<br>公開日: 2021-02-05<br>キーワード (Ja):<br>キーワード (En):<br>作成者:<br>メールアドレス:<br>所属:                   |
| URL   | <a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1367">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1367</a> |

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



## 編集後記

昨年度の博士共同研究 B においては、1 年間の成果を報告書という形でまとめて参りましたが、今年度はレクチャー・コンサートと本報告書作成という 2 種類の方法で成果を報告することとなりました。今年度は授業が 2 限連続の隔週開講という厳しいスケジュールとなり、その中で 2 種類の方法で成果報告を行うということは容易ではありませんでしたが、先生方、大学院課の皆様の協力添えいただき、なんとか形にできたように思います。

本報告書執筆にあたり、博士共同研究 B の先生方のみならず、学生各々の論文指導教員の先生方にも指導を賜りました。また、先生方の論考もいただき、より充実したものとなったと思います。この場をお借りして感謝申し上げます。

博士共同研究 B 2019 年度履修生一同（鈴木・記）