

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2007-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/851

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



研 究 紀 要

第 31 集

目 次

手稿譜『Ramillete de Flores』に見る 16 世紀スペインのビウエラ音楽	坂崎 則子 (1)
明治時代の第一高等学校寮歌にみる音楽文化活動	下道 郁子 (33)
教育評価の比較調査と結果 (その 2) 大学生の意識調査と付属高校生の意識調査の比較に関する一考察	野本 正平 (53)
A Comparative Study of English and Japanese Proverbs — With Special Reference to Well-known English Proverbs — (7) (日英諺の比較研究)	Kengo Tamura (81)
ドイツにおける移民のためのドイツ語試験	木戸 芳子 (107)
ヴィルヘルム・ミュラーのユダヤ人女性との恋愛に基づく作品から	渡辺 国彦 (133)
悪魔に像を売った男たち シャミッソー, ホフマン, エーヴェルスの三作品の研究IV	南 はるつ (155)

——2007——

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC