

目次

雑誌名	伝統と創造 : 東京音楽大学民族音楽研究所研究紀要
巻	5
発行年	2015
出版者	東京音楽大学民族音楽研究所
ISSN	2189-2350
著者版フラグ	publisher
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00001091/

— 目次 —
Contents

<論考>

- G. サッバティーニ「通奏低音のための平易で簡潔な規則」 ----- 1
— 17世紀ヴェネツィアの通奏低音入門書 —

A discussion of G. Sabbatini's "Regola facile e breve"
- An early 17th-century Venetian basso continuo tutor -

坂 由理
BAN Yuri

- インドネシア中部ジャワ、スラカルタ様式の ----- 15
ガムラン音楽に於ける、ボナンの基本奏法について

Basic playing techniques of the *Bonang* in Surakarta-Style Gamelan Music in Central Java, Indonesia

樋口文子
HIGUCHI Fumiko

- ジャワ・ガムランの古典曲「エリン・エリン」研究 ----- 29
— 宮廷音楽と民衆音楽の相互交流 —

Research on Classical Piece of Javanese Gamelan "Eling-eling"
- Interaction of Court Music and Folk Music -

木村佳代
KIMURA Kayo

- 沖縄インド人コミュニティの音楽 ----- 43

Musics of Indian Communities in Okinawa Island

小日向英俊
KOBINATA Hidetoshi

- アジアの発掘口琴チェックリスト(1): 薄板状の口琴(1) ----- 57

Asian Excavated Jew's Harps : A Checklist (1) - Lamellate Jew's Harps (1)

直川礼緒
TADAGAWA Leo

<報告>

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所所蔵楽器の紹介(3) ----- 71

Musical Instruments Housed at the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music (3)

小日向英俊 木村佳代 針生すぐり
KOBINATA Hidetoshi KIMURA Kayo HARIU Suguri

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所 2014 年度活動記録 ----- 81

FY2015 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』執筆要項(抜粋) ----- 82
Style sheet