

## 東京音楽大学付属民族音楽研究所2015年度活動記録

雑誌名	伝統と創造 : 東京音楽大学民族音楽研究所研究紀要
巻	5
ページ	81
発行年	2016-03-20
出版者	東京音楽大学民族音楽研究所
ISSN	2189-2350
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1300/00001092/">http://id.nii.ac.jp/1300/00001092/</a>



東京音楽大学附属民族音楽研究所 2015 年度活動記録\*

- 本学学部・大学院授業
  - 4月14日(火)～1月26日(火)：「アジア音楽の理論と奏法」
  - 4月14日(火)～1月30日(土)：「ガムラン演奏実技」
  - 5月19日(火)～1月26日(火)：「邦楽・古楽・民族楽器演奏Ⅰ」
  - 11月2日(月)：「ガムラン演奏実技」芸術祭参加コンサート「インドネシア ジャワのガムランと舞踊」(本学 A 館地下 100 教室)
  - 2月2日(火)：「ガムラン演奏実技」ガムランとオーケストラのための新作演奏・録音(本学 B 館スタジオ)
- 研究(フィールドワーク)
  - 8月5日(水)～8月30日(日)：ジャワ島ガムラン資料収集とバニユマス地方調査
  - 10月17日(土)～10月18日(日)：「沖縄県沖縄市—インドコミュニティの音楽」(1)
  - 3月12日(土)～3月14日(月)：「沖縄県沖縄市—インドコミュニティの音楽」(2)
  - 3月20日：『伝統と創造』Vol.5の発行
- 社会人向け各種講座
  - 4月12日(土)～2月27日(土)：社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所内)
  - 5月15日(金)～1月26日(火)：民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・附属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室、大学院科目「邦楽・古楽・民族楽器演奏Ⅰ」を同時開催)
  - 6月1日(月)～7月17日(金)：2015年度春期第25回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
  - 11月2日(月)～12月22日(火)：2015年度秋期第26回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
  - 2月23日(火)：2015年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(本学 A 館 200 教室)
  - 2月27日(土)：社会人ガムラン講座発表会(本学 J 館スタジオ)
- 公開講座
  - 10月9日(金)：2015年度公開講座 No.1「伝説のティンパニスト有賀誠門のリズム楽 音楽と生活のエヴォリューション(記憶と感情を呼び起こす)」(本学 J 館スタジオ)
  - 10月16日(金)：2015年度公開講座 No.2「伊福部昭の遺した楽器～明清楽器を聴く【其の五】」(本学 A 館 200 教室)
  - 12月2日(水)：2015年度公開講座 No.3「ジャワ・ガムランの合奏のしくみ～演奏・舞踊とワークショップ～」(本学 J 館スタジオ)
  - 1月8日(火)：2015年度公開講座 No.4「楽器に見る東西交流：ウードとリュート」(本学 A 館 200 教室)
- その他(外部団体への協力、演奏および情報提供など)
  - 5月21日(木)：日比谷カレッジ『日本とアジアの民族楽器・レクチャー & コンサート』(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
  - 8月24日(月)：日比谷カレッジ『馬頭琴の音と魅力』(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
  - 9月22日(火)：公益財団法人としま未来文化財団・豊島区主催「オーケストラと映像で描く手塚治虫のマンガとアニメの世界」への企画協力・指揮・ガムラン演奏(東京芸術劇場コンサートホール)
  - 10月26日(月)：日比谷カレッジ『口琴の響き、その宇宙』(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
  - 1月19日(火)：日比谷カレッジ『月琴の世界』(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
  - 1月23日(土)～2月26日(金)：「東京音楽大学コレクション展示」へ協力(豊島区立中央図書館)

\*(2015年4月1日～2016年3月31日(3月1日時点の予定を含む))