

東京音楽大学付属民族音楽研究所2016年度活動記録

雑誌名	伝統と創造：東京音楽大学民族音楽研究所研究紀要
巻	6
ページ	69
発行年	2017-03-25
出版者	東京音楽大学民族音楽研究所
ISSN	2189-2350
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00001190/



東京音楽大学附属民族音楽研究所 2016年度活動記録*

● 本学学部・大学院授業

- 4月19日(火)～1月24日(火)：「アジア音楽の理論と奏法」
- 4月19日(火)～1月28日(土)：「ガムラン演奏実技」
- 5月10日(火)～1月31日(火)：「邦楽・古楽・民族楽器演習Ⅰ」
- 5月12日(木)～1月19日(木)：「邦楽・古楽・民族楽器演習Ⅱ」
- 11月6日(日)：「ガムラン演奏実技」芸術祭参加コンサート「インドネシア ジャワのガムランと舞踊」
2016(本学A館地下100)

● 研究

- 3月25日：『伝統と創造』Vol.6の発行

● 社会人向け各種講座

- 4月14日(木)～2月25日(土)：社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所内)
- 4月19日(火)～3月27日(火)：民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・附属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室、ほか)
- 6月1日(水)～7月22日(金)：2016年度春期第27回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 11月4日(金)～12月20日(火)：2016年度秋期第28回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 2月25日(土)：社会人ガムラン講座発表会(本学J館スタジオ)
- 2月28日(火)：2016年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(本学J館スタジオ)

● 公開講座

- 6月14日(火)：池辺普一郎公開特別講座「音楽をする人に伝えたいこと」(本学A館200教室)
- 7月13日(金)：2016年度公開講座No.1「伊福部昭の原点を探る～ピアノ曲・歌曲・舞踊曲・箏曲～」(本学J館スタジオ)
- 9月6日(火)：2016年度公開講座No.2「箏篋と胡弓・中阮の響き」(本学A館200教室)
- 9月30日(金)：2016年度公開講座No.3「インド音楽の哲学～ドゥルパド歌謡から～」(本学A館200教室)
- 10月21日(金)：2016年度公開講座No.4「伊福部昭の遺した楽器～明清楽器を聴く【其の六】～」(本学A館200教室)
- 11月21日(月)：2016年度公開講座No.5「トランシルヴァニアの鼓動 Zoord 初来日」(本学B館スタジオ)
- 2月7日(火)：2016年度特別講座「誰の心の中にもある音楽」(本学A館200教室)

● その他(外部団体への協力、演奏および情報提供など)

- 4月25日(月)：日比谷カレッジ「中央アジア キルギスのコムズを聴きながら」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 7月22日(金)：東京都教員研修(専門性向上研修への協力)
- 8月1日(月)：日比谷カレッジ「アイヌの伝統楽器トンコリ」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 12月4日(日)：日比谷カレッジ「二胡の響き」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)

*2016年4月1日～2017年3月31日(3月14日時点の予定を含む)