

東京音楽大学付属民族音楽研究所2017年度活動記録

雑誌名	伝統と創造：東京音楽大学民族音楽研究所研究紀要
巻	7
ページ	83
発行年	2018-03-26
出版者	東京音楽大学民族音楽研究所
ISSN	2189-2350
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00001197/



東京音楽大学付属民族音楽研究所 2017年度活動記録*

● 本学学部・大学院授業

- 4月1日(土)～3月31日(土):「アジア音楽の理論と奏法」
- 4月1日(土)～3月31日(土):「ガムラン演奏実技」
- 4月1日(土)～3月31日(土):「邦楽・古楽・民族楽器演習 I」
- 11月4日(土):「ガムラン演奏実技」芸術祭コンサート「インドネシア・ジャワのガムランと舞踊」
(本学 A 館地下 100)

● 研究

- 3月26日(月):『伝統と創造』Vol.7の刊行
- 7月21日(金):2017年度明清楽器研究プロジェクト第1回研究会

● 社会人向け各種講座

- 4月13日(木)～2月24日(土):社会人講座「ガムラン講座」(民族音楽研究所内)
- 4月25日(火)～3月22日(木):民族音楽等社会人特別講座(本学大学院・付属民族音楽研究所共催、A館各教室、民族音楽研究所および邦楽研究室、ほか)
- 6月1日(水)～7月11日(火):2017年度春期第29回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 11月2日(木)～12月22日(金):2017年度秋期第30回民族楽器入門講座(民族音楽研究所内)
- 2月22日(木):2017年度民族音楽等社会人特別講座修了発表会(本学J館スタジオ)
- 2月24日(土):2017年度社会人ガムラン講座発表会(本学J館スタジオ)

● 公開講座

- 7月18日(火):2017年度公開講座 No.1「ガムランと西洋音楽の出会い」(本学J館スタジオ)
- 10月13日(火):2017年度公開講座 No.2「伊福部昭の遺した楽器～明清楽器を聴く【其の七】～御座楽と明清楽」(本学B館スタジオ)
- 10月17日(火):2017年度公開講座 No.3「音楽は自然とともに」(本学A館200教室)
- 11月22日(水):2017年度公開講座 No.4「中央アジア・キルギス民族楽器アンサンブル「オールド サフナ」を聴く」(本学J館スタジオ)
- 12月1日(金):2017年度公開講座 No.5「韓国の伝統楽器:カヤグムとチャングの歴史・特徴・奏法」(本学A館200教室)

● その他(外部団体への協力、演奏および情報提供など)

- 6月20日(火):日比谷カレッジ「口琴の響き、その歴史～日本とその周辺の口琴文化と歴史を知る～」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 10月4日(水):日比谷カレッジ「月琴の世界」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 12月10日(日):日比谷カレッジ「二胡の響き II」(千代田区立日比谷図書文化館への協力)
- 3月9日(金):「昼休みコンサート～二胡の奏でる夢幻の世界～」(千代田区への協力)

*2017年4月1日(土)～2018年3月31日(土)(3月14日時点の予定を含む)