

## 平成29年度博士後期課程学位取得者

雑誌名	東京音楽大学大学院論文集
巻	4
ページ	38
発行年	2019-03-01
出版者	東京音楽大学
ISSN	2189-5767
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1300/00001241/">http://id.nii.ac.jp/1300/00001241/</a>



## 平成29年度 博士後期課程学位取得者

- Chong Huey Ching                      博士（音楽） 甲第3号   （平成29年10月23日）
- 論文題目                              The Discovery of Body ——A New Concept of Musical Notation in the Works of Kurtag, Ferneyhough, and Harada——
- 学位審査演奏会                      平成29年4月24日（月） 18時30分
- 
- 河内 春香                              博士（音楽学） 甲第4号   （平成29年10月23日）
- 論文題目                              モダンダンス作品《日本の太鼓》「鹿踊り」 ——舞踊と音楽の分析的な研究——
- 
- 松島 奈穂                              博士（音楽） 甲第5号   （平成30年3月10日）
- 論文題目                              ローベルト・シューマンにおける変則的な記譜 ——1840年以前のピアノ独奏曲の研究——
- 学位審査演奏会                      平成30年2月23日（金） 19時00分
- 
- 関口 純明                              博士（音楽） 甲第6号   （平成30年3月10日）
- 論文題目                              19世紀前半におけるテノールの音楽的変遷に対する装飾的技巧性の面からの一考察 ——ジョアキーノ・ロッシーニとそれに続く作曲家たちに焦点を当てて——
- 学位審査演奏会                      平成29年12月16日（土） 18時00分  
「イタリア音楽史の一端にふれて」
- 
- 田代 櫻                                 博士（音楽） 甲第7号   （平成30年3月10日）
- 論文題目                              チェロ奏法におけるデュポールの奏法試論の重要性について
- 学位審査演奏会                      平成29年7月15日（土） 18時00分
- 
- 朴 賢娥                                 博士（音楽） 甲第8号   （平成30年3月10日）
- 論文題目                              A.ドヴォルザークチェロ協奏曲イ長調B.10 オーケストラ版演奏に向けての基礎研究
- 学位審査演奏会                      平成29年7月21日（金） 18時30分