

目次

雑誌名	東京音楽大学大学院論文集
巻	4
ページ	2
発行年	2019-03-01
出版者	東京音楽大学
ISSN	2189-5767
URL	http://id.nii.ac.jp/1300/00001244/

目次 / Contents

研究論文

G.ダンヌンツィオの詩に対するF.P.トスティによる取り扱いの態度について栗原 光太郎	(3)
ドビュッシーのクラリネット用法の独自性と《第一狂詩曲》 ——従来の管弦楽法との比較を通して——竹内 彬	(19)
平成29年度 博士後期課程学位取得者	(38)
東京音楽大学大学院論文集発行規程	(39)
編集委員会委員	(41)

Articles

F. P. Tosti's attitude for dealing with the poems of Gabriele d'Annunzio Kotaro KURIHARA	(3)
Analysis of Debussy's <i>Première rhapsodie</i> and the originality of his clarinet usage with reference to some French <i>traités d'instrumentation</i> Akira TAKEUCHI	(19)
Doctoral Graduates	(38)
Editorial Board	(41)