

## 目次

雑誌名	東京音楽大学大学院論文集
巻	5
ページ	2
発行年	2020-03-01
出版者	東京音楽大学
ISSN	2189-5767
URL	<a href="http://id.nii.ac.jp/1300/00001313/">http://id.nii.ac.jp/1300/00001313/</a>



## 目次 / Contents

### 研究論文

ドホナーニのピアノ教育研究

——『上級ピアニストのための毎日の教則本』の有用性をめぐって——

……………鈴木 啓資 (3)

### 研究ノート

戦後日本におけるインドネシア芸能招聘公演の傾向 ——主催別分析を軸に——

……………増田 久未 (20)

平成 30 年度 博士後期課程学位取得者 …………… (39)

東京音楽大学大学院論文集発行規程 …………… (40)

編集委員会委員 …………… (42)

### Articles

An analysis of piano education by Ernő Dohnányi

Regarding the usefulness of *Daily Finger Exercises for the Advanced Pianist*

Keishi SUZUKI…………… (3)

### Research Notes

Tendencies in Invited Performances of Indonesian Performing Arts during  
Postwar Japan : An Analysis of the Host Organizations

Kumi MASUDA…………… (20)

Doctoral Graduates …………… (39)

Editorial Board …………… (42)