

## 編集後記

|        |   |
|--------|---|
| 雑誌名    | 東京音楽大学大学院博士後期課程 2019年度博士共同研究B報告書  |
| ページ    | 91  |
| 発行年    | 2020-03-31  |
| 出版者    | 東京音楽大学  |
| 著者版フラグ | publisher   |
| URL    | <a href="http://id.nii.ac.jp/1300/00001340/">http://id.nii.ac.jp/1300/00001340/</a> |



## 編集後記

昨年度の博士共同研究 B においては、1 年間の成果を報告書という形でまとめて参りましたが、今年度はレクチャー・コンサートと本報告書作成という 2 種類の方法で成果を報告することとなりました。今年度は授業が 2 限連続の隔週開講という厳しいスケジュールとなり、その中で 2 種類の方法で成果報告を行うということは容易ではありませんでしたが、先生方、大学院課の皆様のお力添えいただき、なんとか形にできたように思います。

本報告書執筆にあたり、博士共同研究 B の先生方のみならず、学生各々の論文指導教員の先生方にも指導を賜りました。また、先生方の論考もいただき、より充実したものとなったと思います。この場をお借りして感謝申し上げます。

博士共同研究 B 2019 年度履修生一同（鈴木・記）