

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙・目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2016-03-10 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1034

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 39 集

目 次

大作曲家のピアノ作品におけるデュナーミクと解釈 —第4回「ラヴェル Maurice Ravel」—	村上 隆 (1)
1960～70年代のアジアの伝統芸能との出会い —民俗芸能公演と音楽教育の視点から—	福田 裕美 加藤富美子 (29)
東京音楽大学におけるオンライン英会話プログラムの導入と その教育的効果の検証	大和田和治 (53)
子ども文化としての「スター誕生！」 —1970年代のテレビと阿久悠の試み—	周東 美材 (67)
幕末における公家の雅楽伝承に関する一考察 —今出川実順を例に—	太田 暁子 (89)

—2015—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC