

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

目次

メタデータ	言語: Japanese 出版者: 公開日: 2016-05-30 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1056

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



— 目次 —
Contents

< 論考 >

- インドネシア国立芸術大学スラカルタ校における
ガムラン研修(合奏授業および個人レッスン)同行報告 ----- 1
Staff Report on Gamelan Study Program (Ensemble Classes and
Private Lessons) at the Indonesian Institute of the Arts, Surakarta

樋口文子・木村佳代
HIGUCHI Fumiko and KIMURA Kayo

- 「世界音楽」-日本における受容とその意味 -----15
World music - Its Reception in Japan and its Meaning

小日向英俊
KOBINATA Hidetoshi

- CDスペイン・ビウエラ音楽 Vol. II ----- 29
『エンデチャ、もしもイルカ達が愛に死すなら』の制作について
Making a CD - *Spanish Vihuela Music Vol.II "Endecha - If dolphins die of love"*
(Musicas para Vihuela Vol. II Endechas Si los delfines mueren de amores)

水戸茂雄
MITO Shigeo

- 南シベリア、ハカス民族の音楽研究ノート* ----- 37
A Research Note on the Music of the Khakas of South Siberia*

直川礼緒
TADAGAWA Leo

< 報告 >

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所所蔵楽器の紹介(2) ----- 53
Musical Instruments Housed at the Institute of Ethnomusicology,
Tokyo College of Music (2)

小日向英俊
KOBINATA Hidetoshi

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所 2014 年度活動記録 ----- 57
FY2014 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music

* 冊子体本文で、「写真(動画)」として指示する動画を閲覧するためには、本紀要オンライン版(ISSN 2189-2482)を参照すること。
To see the movies referred in the printed text, see its online edition (ISSN 2189-2482).