

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### ライブラリー・セミナー報告

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-05-26 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 東京音楽大学附属図書館 メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1089">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1089</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# ライブラリー・セミナー報告

---

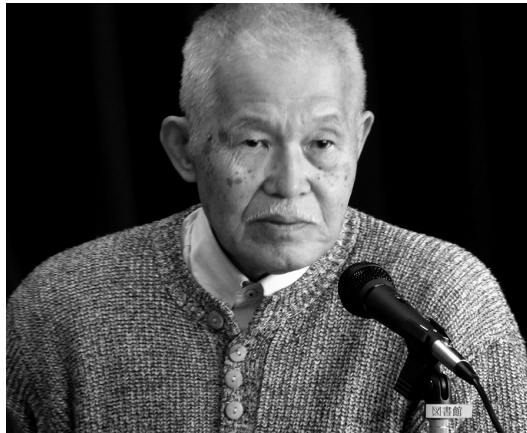
東京音楽大学附属図書館では、学生や地域の方々に図書館の所蔵資料を紹介すると共に、いろいろな楽器の音や貴重なレクチャーをお聞きいただく機会となるよう、国内外の講師を招聘して様々なセミナーを開催しています。入場は無料です。

## ◆ライブラリー・セミナー

『バッハの神学文庫 —J.S. バッハ 響きの`謎、を探る—』

2015年11月1日(日) 東京音楽大学附属図書館5階

講師：丸山桂介(音楽評論家・元東京音楽大学講師)



東京音楽大学元講師で音楽評論家である丸山桂介先生が長年の研究活動で収集されたJ.S. バッハ (Johann Sebastian Bach, 1685-1750) に関する資料が当館に寄贈されました。「バッハの神学文庫」と名づけられた当コレクションは、バッハが生きた時代に読まれた聖書・神学書などを中心としており、バッハの作品と宗教との関わりを研究する上で貴重なコレクションであるといえます。それらの資料を用いてバッハ作品の謎を神学を手がかりに講義していただきました。

時間の関係で触れられなかった点があったために、セミナー続編が開かれることになりました。

本文 31 頁から 42 頁も参照下さい

## ◆レクチャーコンサート

『リュートと歌で巡る優美なヨーロッパ300年の旅～ルネサンスからバロック時代へ～』

2015年12月14日(月) 東京音楽大学 A館 200教室

坂崎則子 (お話とリュート)

水戸茂雄 (リュート、ビウエラ、キタローネ)

服部洋一 (声楽)



坂崎 則子 教授



水戸 茂雄 講師



服部 洋一 講師

ルネサンスとバロックのリュート・ソングやリュート独奏曲を中心にレクチャーコンサートが行われました。リュートやリュート・ソングについて、「としまコミュニティ大学」でも講師を務めている坂崎則子教授が担当しました。

### プログラム (☆: 歌曲)

— ルネサンス・リュート、リュート・ソング —

#### ●イギリス

プレリユード／ジョン・ダウランド

☆柳の歌／作者不詳

グリーンズリーヴス／作者不詳

☆帰っておいで／ジョン・ダウランド

## ●ドイツ

☆インスブルックよ、さらば／ハインリッヒ・イザーク

### ー ビウエラ歌曲とビウエラ独奏曲 ー

## ●スペイン

☆眠らずに過ごそう、聖なる夜を（ウプサラの歌曲集 第 37 曲）／作者不詳

☆リウ・リウ・チウ（ウプサラの歌曲集 第 46 曲）／作者不詳

皇帝の歌／ルイス・デ・ナルバエス

「牛を見張れ」による 4 つの変奏曲／ルイス・デ・ナルバエス

☆憐れんで下さい、ご婦人よ／ミゲル・デ・フェンリャーナ

☆山の娘よ、どこで眠ったの？／エステバン・ダサ

### ー ルネサンス・リュート ー

## ●フランス

千々の悲しみ／ピエール・ファレーズ

バス・ダンス「ラ・マグダレーナ」、ルクーブ、トルディオン／ピエール・アテニャン

☆花の命のあるかぎり／クローダン・ド・セルミジ

☆愛の神が勝利者があるのならば／ピエール・ゲドロ

## ●イタリア

リチェルカーレ 第 33 番／マルコ・ダツラクイラ

リチェルカーレ 第 84 番／フランチェスコ・ダ・ミラノ

～～～休憩～～～

### ー バロック・リュート ー

## ●フランス

拍子の無いプレリュード／シャルル・ムートン

フランソワ氏のトンボー／ジャック・ガロ

クーラント／シャルル・ムートン

●ドイツ

パッサカリア／シルヴィウス・ヴァイス

ロンドーによるガヴォット BWV1006a より／ヨハン・セバスチヤン・バッハ

— テオルボ (キタローネ) —

●イタリア

カプスベルガー／ジョヴァンニ・ジロラモ・カプスベルガー

☆この胸の苦悩はかくも甘きものゆえに／クラウディオ・モンテベルディ

☆アマリッリよ、わが麗しの人よ／ジュリオ・カッチーニ

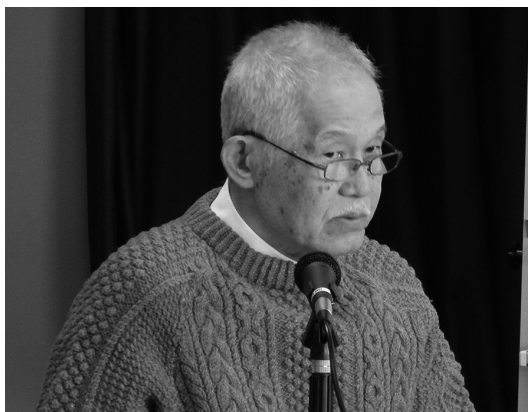
※当日は時間の都合で「バロック・リュート」のフランスの3曲が全部カットされました。

## ◆ライブラリー・セミナー

『バッハの神学文庫 —J.S. バッハ 響きの`謎、を探る— 2』

2016年2月27日(土) 東京音楽大学付属図書館5階

講師：丸山桂介(音楽評論家・元東京音楽大学講師)



前回に引き続き、東京音楽大学元講師で音楽評論家の丸山桂介先生にバッハと神学についての講義をしていただきました。今回は、特に「ゲマトリア」についての詳しい解説がなされました。図書館に寄贈された「バッハの神学文庫」の資料を用いて講義は進められました。

来年度以降も、引き続き丸山先生のセミナーが予定されています。2016年度は『マタイ受難曲』について3回の連続講座を開催します。図書館のイベントサイト(<http://tokyo-ondai-lib.jp/event/>)で随時情報を発信していきます。