

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2017-05-29 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1097">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1097</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



— 目次 —  
Contents

<論考>

- G. サッバティーニ「通奏低音のための平易で簡潔な規則」 ----- 1  
—17世紀ヴェネツィアの通奏低音入門書—

A discussion of G.Sabbatini's "Regola facile e breve"  
- An early 17th-century Venetian basso continuo tutor -

坂 由理  
BAN Yuri

- インドネシア中部ジャワ、スラカルタ様式の ----- 15  
ガムラン音楽に於ける、ボナンの基本奏法について

Basic playing techniques of the *Bonang* in Surakarta-Style Gamelan Music in Central Java, Indonesia

樋口文子  
HIGUCHI Fumiko

- ジャワ・ガムランの古典曲「エリン・エリン」研究 ----- 29  
—宮廷音楽と民衆音楽の相互交流—

Research on Classical Piece of Javanese Gamelan "*Eling-eling*"  
- Interaction of Court Music and Folk Music -

木村佳代  
KIMURA Kayo

- 沖縄インド人コミュニティの音楽 ----- 43

Musics of Indian Communities in Okinawa Island

小日向英俊  
KOBINATA Hidetoshi

- アジアの発掘口琴チェックリスト(1): 薄板状の口琴(1) ----- 57

Asian Excavated Jew's Harps : A Checklist (1) - Lamellate Jew's Harps (1)

直川礼緒  
TADAGAWA Leo

<報告>

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所所蔵楽器の紹介(3) ----- 71

Musical Instruments Housed at the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music (3)

小日向英俊      木村佳代      針生すぐり  
KOBINATA Hidetoshi    KIMURA Kayo    HARIU Suguri

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所 2014 年度活動記録 ----- 81

FY2015 Activities of the Institute of Ethnomusicology, Tokyo College of Music

- 東京音楽大学附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』執筆要項(抜粋) ----- 82  
Style sheet