

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

編集委員会・編集後記

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2018-06-13 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1208

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会

加藤 富美子	本学教授、音楽教育
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学附属民族音楽研究所、専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学講師、音楽学

編集後記

『伝統と創造』第6号の発行にあたり、投稿された関係者の皆様に感謝いたします。本号は、インドネシア音楽の地方様式と音楽教育、楽器（口琴）、インドの伝統楽器や、ブータンの民俗音楽に関する論考や研究ノートなどが掲載されています。諸事情から、研究所所蔵楽器についての連載報告は、次号に譲ることになりました。

本号オンライン版 (ISSN 2189-2482) には、インド音楽関連の映像・音声の掲載があります。併せて、ご参照いただければ幸いです。

また、掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)