

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

編集委員会・編集後記

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2018-06-13 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1215

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



編集後記

『伝統と創造』第7号の発行にあたり、投稿者およびご助力いただいた本学関係者の皆さまに感謝いたします。本号は、学部ガムラン授業履修者と社会人講座生を中心としたジャワ研修の報告、西洋音楽とガムランの関係に焦点を当てた研究所主催公開講座の報告、クルグズ共和国における楽器の「改良」、通奏低音の教則本、口琴の考古学資料、沖縄在住インド人の宗教歌謡に関する論考や研究ノートなどを所収しています。また、明清楽器研究プロジェクトチームが、故伊福部昭名誉所長先生から寄贈された明清楽器の一部をカラー刷りで紹介しています。

本号オンライン版 (ISSN 2189-2482) には、西洋音楽とガムランの公開講座の映像が掲載されています。<http://www.minken1975.com/publication.html> にて、ご参照いただければ幸いです。

また、掲載記事やその他についてお気づきの点などありましたら、当研究所までお知らせいただければ幸いです。(H.K.)

附属民族音楽研究所研究紀要『伝統と創造』編集委員会	
加藤 富美子	本学教授、音楽教育
木村 佳代	本学講師、ガムラン
甲田 潤	本学附属民族音楽研究所、専任研究員
坂崎 則子	本学教授、音楽学
小日向 英俊 (委員長)	本学講師、音楽学