東京音楽大学リポジトリ
Tokyo College of Music Repository

目次

メタデータ	言語: Japanese
	出版者:
	公開日: 2018-06-14
	キーワード (Ja):
	キーワード (En):
	作成者:
	メールアドレス:
	所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1224

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.

目次

A.ソレールの鍵盤ソナタ――動機の反復から生まれるリズム――
仲田　みずほ ···· 1

F.P.トスティ歌曲における詩と音楽のリズムについて
栗原　光太郎 ···· 7

ブラジル尺八愛好家への古典本曲の指導について
渕上　ラファエル　広志····19

ブルックナーリズム再考――《交響曲第 4 番》の改訂によるリズム変更に着目して――
石原　勇太郎 ···29

Contents

A performer's analysis of Antonio Soler's keyboard sonata R.15:
focusing on its metric characteristics *Mizuho NAKADA* (1)

About the rhythm of poetry and music in F.P.Tosti's songs
Kotaro KURIHARA (7)

A Study of the Teaching of *Koten Honkyoku* for Brazilian *Shakuhachi* Learners
Rafael Hiroshi FUCHIGAMI (19)

Rethinking of "Bruckner rhythm":
the Revision of the Fourth Symphony and the Transition of Rhythmic Conversion
Yutaro ISHIHARA (29)