

目次 / Contents

研究論文

メノッティのオペラ《アマールと夜の訪問者》から見る作曲法

—拍子変化と反復の観点による比較考察—久津見 れい (3)

編集委員会委員 (21)

Articles

Composition methods in Menotti's opera *Amahl and the Night Visitors*:
From the perspective of beat changes and repetition

.....Rei KUTSUMI (3)

Editorial Board (21)