

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙・目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-02-07 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-on dai.repo.nii.ac.jp/records/1472

This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0
International License.



研究紀要

第 46 集

目 次

ライヒャルトのリート研究:その3 —「クセーニエン論争」を巡って—	村田 千尋 (1)
伝聞による証拠性の標識:イタリア語の DICE CHE と ルーマニア語の CICĂ の文法化の度合いについて	鈴木 信吾 (23)
三浦環の《冬の旅》(1):訳詞と1946年録音に見る演奏の覚書	早坂 牧子 (43)
多文化社会における探求学習の意義と役割について	矢田 訓子 (61)
職業音楽家としての「うたのおねえさん」 —真理ヨシコに聞くテレビ番組「うたのえほん」のころ—	周東 美材 (71)
音楽身体教育コナブルのボディ・マッピング®による「脱力」と「安定」 —口腔環境が影響する上肢—	長井 芽乃 (89)
古代語の「ぬ」と演奏 —東京音楽大学付属高等学校における国語教育の試みと展望Ⅱ—	上條 晃 (105)
パリ音楽院クラリネット科の教育 —学習教材の変遷の考察—	竹内 彰 (127)

—2022—

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC