

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

共同研究に参加して

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2023-05-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: 藤田, 茂, Fujita, Shigeru メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1493">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/1493</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



共同研究に参加して

本年度は演奏を中心論題として設定し、数々の興味深い議論に立ち会うことができた。演奏というものは、本来、一回性のものであり、その動的な逃れやすさゆえに、これまで学問的な議論になりにくいものであった。多くの場合は、これを固定された、かつ、操作可能な記号に還元し、これらの代替物において演奏を裏側から論じるわけであるが、それが果たして有効な方法なのか、個人的には大いに疑問でもあった。しかし、このような方法論的な苛立ちこそが、新しい方法を開く原動力であり、我々の議論を有意義にするものであると信じている。

藤田 茂