

TDM

伊福部昭デジタルアーカイブ公開記念展示

# 発見！体験！伊福部 昭

伊福部昭とその門下生の手稿譜を中心に



会期：2023年12月8日（金）、9日（土）

時間：10:00-16:00（入場は15:30まで）

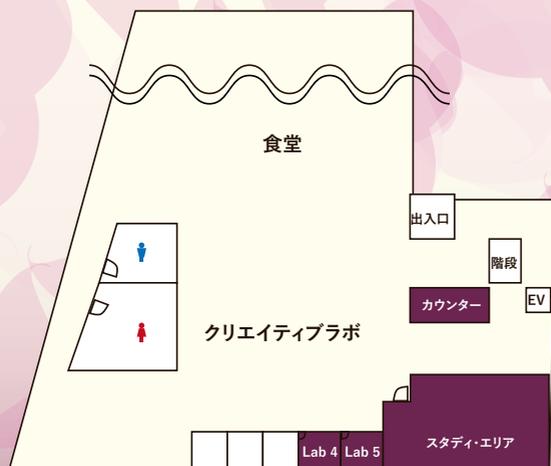
場所：中目黒・代官山キャンパス クリエイティブラボ

## 御挨拶

東京音楽大学付属図書館は、作曲家・教育者、本学元学長の伊福部昭（いふくべ あきら）（1914-2006）のご遺族および関係者より自筆譜や自筆原稿を含むおよそ 1200 点の資料寄贈を受け、資料整理とデジタル化作業を進めてきました。この度、2022 年度公益財団法人図書館振興財団の助成を活用した整理が終わり、伊福部昭 109 回目の誕生日に当たる 2023 年 5 月 31 日からデジタルアーカイブと所蔵目録 (OPAC) の公開を始めました。

それを記念して、今回、普段なかなか触れる機会が無い自筆譜、自筆原稿、その他寄贈資料の展示を行います。同時に伊福部昭とその門下生の手稿譜のコピー資料も自由にご覧いただけます。また、カウンターではデジタルアーカイブをご覧いただけます（予約優先）。

## 会場案内図



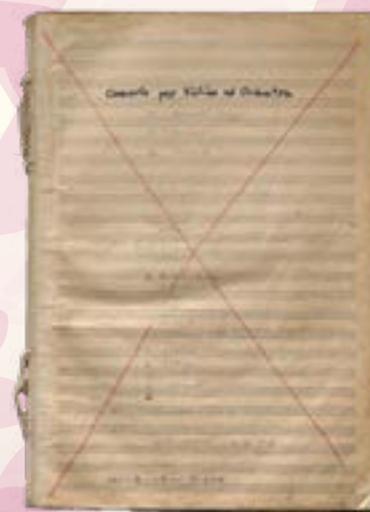
## 展示品紹介

### ✿ スタディ・エリア

伊福部昭の手稿譜を展示しています。手稿譜は、「伊福部昭デジタルアーカイブ」で公開しています（一部未デジタル化資料は閲覧不可）。



2 サロメ / 伊福部昭



3 ヴァイオリンと管絃楽のための協奏曲 / 伊福部昭

No.	タイトル	請求番号	注記
1	ピアノ組曲 / 伊福部昭	XKM8.8/f8/51	手稿譜 1933年 ピアノ曲 ※未デジタル化（来年度デジタル化予定）
2	サロメ / 伊福部昭	XKM8.8/f8/23	手稿譜 1948年 バレエ曲 1987年に《舞踊曲「サロメ」》として、演奏会用に改訂
3	ヴァイオリンと管絃楽のための協奏曲 / 伊福部昭	XKM8.8/f8/32	手稿譜 1948年 ヴァイオリンと管絃楽 1951年に《ヴァイオリンと管絃楽のための狂詩曲》, 1959年に《ヴァイオリンと管絃楽のための協奏風狂詩曲》へと改訂され, さらに1971年にも改訂
4	木琴と管絃楽のための「ラウダ・コンチェルタータ」 / 伊福部昭	XKM8.8/f8/13	手稿譜 (スケッチ) 1972年頃 1976年に《オーケストラとマリムバのための「ラウダ・コンチェルタータ」》として改訂
5	因幡万葉の歌五首 / 伊福部昭	XKM8.8/f8/18	手稿譜 1994年 歌曲 ソプラノ, アルト・フルートと二十五絃箏
6	ゴジラフィギュア	XKM8.8/f8-5/35	井上誠氏寄贈

Lab 5

伊福部昭の手書き原稿や旧蔵資料を展示しています。また、伊福部昭作品の演奏会のポスターも展示しています。資料は、「伊福部昭デジタルアーカイブ」で公開しています（一部未デジタル化資料は閲覧不可）。



4 木琴と管絃楽のための「ラウダ・コンチェルタータ」 / 伊福部昭

5 因幡万葉の歌五首 / 伊福部昭



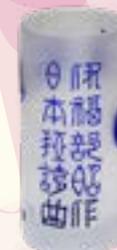
7 ランプ



8 指揮棒



9 紙腔琴



11 日本狂詩曲：[花瓶]



12 Sinfonia Tapkaara：[花瓶]



10 民族楽器（カリンバ）



15 管絃楽法下巻：初稿（控）



16 管絃楽法下巻：再校綴（控）

No.	タイトル	請求番号	注記
7	ランプ	XKM8.8/lf8-5/8	伊福部昭旧蔵資料 書斎に置かれていた
8	指揮棒	XKM8.8/lf8-5/34	伊福部昭旧蔵資料 伊福部昭手作りの指揮棒 持ち手部分はワインのコルクを使用している
9	紙腔琴	XKM8.8/lf8-5/30	伊福部昭旧蔵資料 手回しオルガンの一種
10	民族楽器	XKM8.8/lf8-5/33	椰子の実の人形とカリンバ 1974年公開の映画『サンダカン八番娼館 望郷』の録音に 用いられた
11	日本狂詩曲：[花瓶]	XKM8.8/lf8-5/27	伊福部昭葬儀後に作られた記念品 龍吟社出版の『日本狂詩曲』に書かれている伊福部昭の 文字とイラストを基にしている
12	Sinfonia Tapkaara：[花瓶]	XKM8.8/lf8-5/26	伊福部昭葬儀後に作られた記念品 出版譜にも使われた手稿譜の文字と楽譜を基にしている
13	2006 日本レコード大賞特別功労賞	XKM8.8/lf8-5/20	伊福部昭に没後授与された盾
14	Archi part I / [伊福部昭]	XKM0.8/lf8/26	手書き原稿 レポート用紙
15	管絃楽法下巻：初稿（控）/[伊福部昭]	XKM0.8/lf8/1	1968年出版『管絃楽法下巻』の初稿校正原稿の控え
16	管絃楽法下巻：再校綴（控）/[伊福部昭]	XKM0.8/lf8/2	1968年出版『管絃楽法下巻』の再校校正原稿の控え
17	国際現代音楽祭 = Festival de musique contemporaine	XKPR100	コンサートのポスター 伊福部昭、ヴァイオリン；早坂文雄，ピアノ 他 伊福部昭による手書き ※未デジタル化（来年度デジタル化予定）
18	Ifukube 100 : A legacy of monster music	XKPR068	海外で行われたコンサートのポスター 2014年7月12日，Pickwick Theatre, Chicago
19	新交響楽団第 87 回演奏会：日本の交響 作品展 = 4：伊福部昭	XKPR070	コンサートのポスター 1980年4月6日，東京文化会館大ホール 新交響楽団；芥川也寸志指揮 《シンフォニア・タブカーラ》改訂初演
20	Jubiläumskonzert 50 Jahre Sugiyama Philharmonic Orchestra	XKPR099	海外で行われたコンサートのポスター 2018年3月27日，Musikverein - Goldenet Saal 樺山フィルハーモニーオーケストラ，樺山女学園大学シン フォニーオーケストラ；中村暢宏指揮 ※未デジタル化（来年度デジタル化予定）

## Lab 4

伊福部昭と門下生の手稿譜のコピーを展示してます。この部屋の資料は手に取ってご覧いただけます。

タイトル	請求番号	注記
寒帯林：管絃楽の爲めの音詩 / 伊福部昭	XJM7.71/lf8-12	1944年 長らく行方不明になっていたが2010年に蘇演された
子供の為のリズム遊び / 伊福部昭	XJM6.6/lf8-2	1949年 レコード企画のための作品
プロメテの火 / 伊福部昭	XJM6.6/lf8	1950年 バレエ音楽 振付：江口隆哉
二十絃箏とオーケストラのための 交響的エグログ / 伊福部昭	XJM7.7829/lf8	1982年 野坂恵子（野坂操壽）委嘱作品
SF 交響ファンタジー第 1 番 / 伊福部昭	XJM7.71/lf8-5	1983年 複数からなる特撮映画を演奏会用に編曲
SF 交響ファンタジー第 2 番 / 伊福部昭	XJM7.71/lf8-6	1983年 複数からなる特撮映画を演奏会用に編曲
SF 交響ファンタジー第 3 番 / 伊福部昭	XJM7.71/lf8-7	1983年 複数からなる特撮映画を演奏会用に編曲
日本の太鼓：ジャコモコ・ジャンコ / 伊福部昭	XJM7.71/lf8	1984年 1951年のバレエ音楽を演奏会用に改訂
交響ファンタジー 「ゴジラ VS キングギドラ」 / 伊福部昭	XKM8.8/lf8-6/48	1991年 1991年公開の映画音楽を演奏会用に再構成
日本組曲：絃楽オーケストラのための / 伊福部昭	XJM7.79/lf8	1998年 1933年の《ピアノ組曲》の編曲
ゴジラ (1954) / 伊福部昭	XKM8.8/lf8-6/89	1954年公開の映画音楽
佐久間ダム第 1 部 / [伊福部昭]	XKM8.8/lf8-6/20	1954年公開の映画音楽
佐久間ダム第 2 部 / [伊福部昭]	XKM8.8/lf8-6/21	1955年公開の映画音楽
佐久間ダム第 3 部 / [伊福部昭]	XKM8.8/lf8-6/22	1957年公開の映画音楽
日本誕生 / 伊福部昭	XKM8.8/lf8-6/16	1959年公開の映画音楽
大魔神 / 伊福部昭	XKM8.8/lf8-6/37	1966年公開の映画音楽
伊福部昭・譜	XJM7.71/lf8-9	1988年 原田甫，石井真木，真鍋理一郎，今井重幸，松村禎三，三木稔， 芥川也寸志，池野成，黛敏郎
エローラ交響曲 / 芥川也寸志	XJM7.71/Ak87-3	1958年
Rapsodia concertante / 池野成	XKM8.8/lf8-6/42	1983年
悠久の舞 / 今井重幸	整理中	2002年



伊福部昭コレクションサイト  
<https://tokyo-ondai-lib.jp/collection/ifukube/>



伊福部昭デジタルアーカイブ  
[https://tokyo-ondai-lib.jp/ifukube\\_archive/](https://tokyo-ondai-lib.jp/ifukube_archive/)



表紙写真：自宅書齋にて（2000年頃）  
裏表紙写真上：東京音楽大学学長室にて（1980年）  
裏表紙写真下：指揮をする伊福部昭（年代不明）

展示協力：伊福部家  
「伊福部昭コレクション」デジタル化およびデータベース  
公開事業は公益財団法人図書館振興財団の2022年度の  
助成を受けて実施しています。