

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 野島稔コレクション

メタデータ	言語: Japanese 出版者: [東京音楽大学附属図書館] 公開日: 2024-10-15 キーワード (Ja): キーワード (En): Nojima, Minoru 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/2000136">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/2000136</a>

TCM

野島 稔 コレクション

Minoru Nojima Collection

# 野島稔コレクション



## コレクションの概要

世界的なピアニストとして活躍した野島稔氏（1945-2022）は、教育者としても東京音楽大学および桐朋学園大学で後進の指導にあたりました。本学では1975年からピアノ科非常勤講師、1993年からは客員教授、2011年からは教授そして学長として勤務されました。

2022年5月9日に逝去された野島稔氏のご遺族から図書館に資料が寄贈されました。寄贈された資料には、野島稔氏の書き込みがある楽譜、作曲家の手稿譜及び手稿譜のコピー譜に野島稔氏が書き込みした楽譜、演奏会の写真パネルや褒章などがあります。

内訳	
手稿譜	2
手稿譜のコピー譜（書き込みあり）	8
手稿譜のコピー譜（書き込み無し）	10
出版譜（書き込みあり）	21
出版譜のコピー譜（書き込みあり）	1
出版譜のコピー譜（書き込み無し）	2
和書	1
プログラム	1
立体物（写真・褒章）	11
2024年9月現在	



## 利用案内

野島稔コレクションは、東京音楽大学附属図書館利用規程に則って運用しています。

館内閲覧のみ、手稿譜など一部資料はデジタル化したものを利用に提供します。

研究・演奏のために手稿譜を閲覧・複写する場合には、所定の手続きが必要です。資料によっては、複写出来ないものもあります。また、利用にかかる諸費用や手続きに必要な費用等は、利用者ご自身で負担していただくことになります。詳しくは図書館にお問い合わせください。

学外・一般の方の利用は、事前に申し込みが必要です。詳しくは東京音楽大学附属図書館のサイトをご覧になるか、図書館までお問い合わせください。



年	出来事
1945	5月23日 横須賀市に生まれる
1956	11月 第10回全日本学生音楽コンクールピアノ部門小学校の部 第1位(小学校5年生)
1959	11月 第13回全日本学生音楽コンクールピアノ部門中学校の部 第1位(中学校2年生)
1963	10月 第32回日本音楽コンクールピアノ部門 第1位・大賞(高校3年生)
1964	3月 桐朋女子高等学校音楽科 卒業 4月 桐朋学園大学 入学
1966	9月 モスクワ音楽院留学(1968年12月まで) レオ・オポーリンに師事
1968	12月 第13回海外派遣コンクール優勝
1969	10月 第3回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクール第2位
1970	5月6日 カーネギーホールでデビュー・リサイタル 10月30日 問宮芳生『ピアノ協奏曲第2番』放送初演 森正指揮、NNK交響楽団
1973	11月4日 松村禎三『ピアノ協奏曲第1番』放送初演 岩城宏之指揮、NHK交響楽団
1975	2月8日 松村禎三『ピアノ協奏曲第1番』ステージ初演 山田一雄指揮、日本フィルハーモニー交響楽団(於日比谷公会堂) 9月 東京音楽大学非常勤講師(1993年3月まで)
1978	5月13日 松村禎三『ピアノ協奏曲第2番』初演 尾高忠明指揮、東京フィルハーモニー交響楽団「第4回民音現代音楽祭」(於東京文化会館)
1988	4月 松村禎三『ピアノ三重奏曲』放送初演 東京ピアノ・トリオ(原田幸一郎、ヴァイオリン; 毛利伯郎, チェロ; 野島稔, ピアノ)
1992	第12回有馬賞受賞
1993	4月 東京音楽大学客員教授(2011年3月まで)
1999	4月 桐朋学園大学特任教授
2001	4月 桐朋学園大学院大学教授(2011年3月まで) 5月 仙台国際音楽コンクールピアノ部門審査委員長(以降3年に1度開催)
2006	5月 第1回野島稔・よこすかピアノコンクール審査委員長(以降隔年で開催)
2008	11月 第57回神奈川文化賞受賞
2011	4月 桐朋学園大学院大学特任教授 4月 東京音楽大学教授、学長 4月 東京音楽大学大学院研究科長
2014	第70回日本芸術院賞受賞
2022	1月 仙台市特別市功労者 5月9日 逝去

# 野島稔コレクション



## 間宮芳生『ピアノ協奏曲第2番』

手稿譜（鍵盤楽器伴奏譜）。

1970年作曲。NHKの委嘱。1970年10月30日、野島稔のピアノ、NHK交響楽団、森正の指揮によりその年の芸術祭参加作品として放送初演。芸術祭大賞を受賞した。1971年に第19回尾高賞受賞。1971年11月4日に、ヘルシンキのヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会にて、舘野泉のピアノ、ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団、渡邊暁雄の指揮で海外初演。日本での舞台初演は、1972年3月27日NHK交響楽団第575回定期演奏会（於NHKホール）にて、野島稔のピアノ、NHK交響楽団、森正の指揮で行われた。



第1楽章の冒頭部分（33×50cm）



## 松村禎三『ピアノ協奏曲第2番』

手稿譜のコピー譜。

1978年作曲。民主音楽協会の委嘱。初演は1978年5月13日、第4回民音現代音楽祭（於 東京文化会館）にて、野島稔のピアノ、東京フィルハーモニー交響楽団、尾高忠明の指揮で初演された。初演の翌年1979年に第27回尾高賞受賞。野島稔は、1973年に作曲された松村禎三の『ピアノ協奏曲第1番』も初演している。

手稿譜のスコアのコピー譜に野島稔が書き込みをしたもの。手稿譜のタイトルは『Fantasie pour piano et orchestre』になっている。



第1楽章の4-5p (42 × 58cm)

# 野島稔コレクション



## 主な資料

### 手稿譜（書き込みあり）

間宮芳生：ピアノ協奏曲第2番，ピアノリダクション

### 手稿譜（書き込み無し）

間宮芳生：3つの前奏曲，ピアノ譜

### 手稿譜のコピー譜（書き込みあり）

松村禎三：ピアノ協奏曲第1番，ピアノパート譜；ピアノ協奏曲第2番，スコア2種類；ピアノ三重奏曲，スコア2種類

間宮芳生：ピアノ協奏曲第2番，ピアノリダクション；合唱のためのコンポジション第10番，スコア；ピアノソナタ第2番(21-22pのみ)ピアノ譜

### 手稿譜のコピー譜（書き込み無し）

松村禎三：交響曲第2番，スコア4種類；ピアノ協奏曲第1番，スコアとピアノパート譜；ピアノ三重奏曲，ピアノパート譜；ピアノのための巡礼，ピアノ譜

間宮芳生：ピアノ協奏曲第2番，スコア

飯沼信義：こきりこ幻想，スコアとvn, clパート譜

### 出版譜（書き込みあり）（ピアノ）

ベートーヴェン：ピアノソナタ集第1-2巻，Henle

ショパン：練習曲集，全音楽譜出版社；ピアノソナタ第3番作品58 短調（一部分のみ），Polskie Wydawn. Muzyczne

ラフマニノフ：絵画的練習曲集作品33選集，作品39，Государственное музыкальное изд-во

武満徹：フォーアウェイ，Salabert

チェルニー：40番練習曲，全音楽譜出版社

### 出版譜（書き込みあり）（2台ピアノ）

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第4番作品58 長調，Peters

ブラームス：ピアノ協奏曲第1番作品15 短調，Peters

ハイドン：ピアノ協奏曲 Hob. H. XVIII, 11 長調，Peters

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 K. 595 変長調，International Music

プロコフィエフ：ピアノ協奏曲第2番作品16 短調，Boosey & Hawkes

ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲，Charles Foley

ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲第1番作品35，Anglo-Soviet Music Press

### 出版譜（書き込みあり）（スコア）

ブラームス：ピアノ四重奏曲第1-3番，Peters

松村禎三：ピアノ協奏曲第1番，全音楽譜出版社；ピアノ協奏曲第2番，全音楽譜出版社

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 K. 595 変長調，Breitkopf

### 出版譜（書き込みあり）（ミニチュアスコア）

ハイドン：ピアノ協奏曲 Hob. H. XVIII, 11 長調，Eulenburg

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 K. 595 変長調，音楽之友社

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第1番作品23 変短調，Eulenburg

**出版譜のコピー譜（書き込みあり）**

松村禎三：ピアノ協奏曲第1番，ピアノパート譜

**出版譜のコピー譜（書き込み無し）**

三善晃：ピアノのためのプレリュード シェーナ，ピアノ 譜

松村禎三：ピアノ協奏曲第2番，ピアノパート譜

**和書**

野島稔仙台音楽コンクール運営委員長を偲んで：追悼特別号，「仙台国際音楽コンクールニュースレター」  
2022年5月20日号，仙台市市民文化事業団仙台国際音楽コンクール事務局

**プログラム**

野島稔ピアノ演奏会（1971）第7回経団連クラブファミリーコンサート

**写真**

軽井沢八月祭 2007 演奏写真（2007），撮影：目良敦，パネル装 3 枚

第37回木曾音楽祭演奏写真（2011），撮影：竹原伸治，ブルームス：ピアノ四重奏曲第3番ハ短調作品  
60，ピアノ：野島稔，ヴァイオリン：久保陽子，ヴィオラ：佐々木亮，チェロ：山崎伸子，額装

よこすかピアノコンクール演奏写真（2014），審査委員によるベートーヴェンピアノ協奏曲第5番変ホ長  
調作品73「皇帝」，ピアノ：野島稔，管弦楽：東京交響楽団，指揮：広上淳一，額装

野島稔氏プロフィール写真，撮影者：Steiner, Christian, 額装

**褒章など**

日本藝術院賞賞牌（2014），桐箱入り

日本芸術院賞（2014），受賞理由と名前を書いた紙

The Van Cliburn International Quadrennial Piano Competition（1969），表彰盾

昭和56年度芸術祭芸術祭大賞（1981），表彰盾

仙台市特別市政功労者章（2022），栄章



**参考資料**

横須賀芸術文化財団制作・編集（2024）『Minoru Nojima memorial book：偉大なる芸術家に感謝と敬意を表して』横須賀芸術文化財団



©東京音楽大学

## 野島 稔 コレクション



2024年9月1日発行

編集・発行：東京音楽大学附属図書館

<http://tokyo-ondai-lib.jp/collection/nojima>

TCM  
Tokyo College of Music  
東京音楽大学