

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1976-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/612">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/612</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研究紀要

## 第1集

### 目次

- 民謡のリフレーンと囃し詞  
——ポピュラー・バラッドを中心に——……………秋山 龍英 (1)
- 第2次世界大戦中のポーランド音楽文化  
——ポーランド現代音楽史研究に寄せて——……………田村 進 (41)
- EINIGE GEDANKEN ZU DEUTSCHEN ÜBERSETZ-  
UNGEN AUS DEM MODERNEN JAPANISCHEN  
SCHRIFTTUM (ドイツ語に翻訳された現代日本文学)……………南 道子 (73)
- 新発見の『逸見古歌抄』とその周辺の研究  
——千百余年間不明だった和風軍歌——……………小池藤五郎 (一)
- 思想における光と光明をめぐる……………中川 榮照 (号)

— 1976 —

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC