

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1977-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/619">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/619</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研究紀要

## 第2集

### 目次

バロック期管楽器演奏試論 (I)  
——16・17世紀タンキング・シラブルについて——……………大竹 尚之 (1)

Glycopyranose の立体構造と発色団の性質……………薩摩林紘子 (59)

羊毛の文化史 (I)……………山根 章弘 (一)

— 1977 —

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC