

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1980-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/635">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/635</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研究紀要

## 第5集

### 目次

- エリザベス朝イギリス・リュート音楽研究序説  
——ケンブリッジ大学リュート手稿譜 Da, 5, 78 (Ⅲ)……坂崎 則子 (1)
- ジャワの音楽における音楽の研究……………佐藤まり子 (57)
- 
- フォークソング考 (I)  
——その定義と概念をめぐって——……………秋山 龍英 (86)
- Thomas Hardy 作品研究 (I) ……………内藤 歆修 (101)
- 五世 福原百之助著「黒みす」について  
近代日本音楽資料集 (Ⅱ) ……………茂手木潔子 (一)

— 1980 —

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC