

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1984-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/663">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/663</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研究紀要

## 第9集

### 目次

日本のヴァイオリン近代史 I .....	松本 善三 (1)
発声について .....	増山美知子 (24)
八重山ノート	
——ユンタ・ジラバをめぐる—— .....	佐藤まり子 (54)
旋律学体系への提言	
——歌い易さのある旋律の論理—— .....	宮嶋 市郎 (91)
Bach "Inventionen & Sinfonien"	
解釈への考察 .....	村上 隆 (112)
ネルヴァルとフランス民謡	
——フォークソング考(Ⅱ)—— .....	秋山 龍英 (156)
「魔王」(Erlkönig) 寛書(その1) .....	木戸 芳子 (205)
ヤーコブソンによる言語の詩的機能の位置づけと	
ダンテ「神曲」地獄篇第5歌の分析 .....	鈴木 信吾 (225)
「佐佐木高行日記」と彼の人生観 .....	岡田 精一 (一)

—1984—

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC