

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1989-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/696

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 13 集

目 次

- アメニティの視点からみた音響の環境利用について …………… 泉山 中三 (1)
- The Bible : Its Influence on the Music
and composers of the Baroque Period …………… R. Neil Tuttle (19)
- J. S. Bach のトリラーの用法についての考察 …………… 村上 隆 (56)
- 外国人のためのドイツ語教授法 (その1)
—— Lesestrategie を中心として —— …………… 木戸 芳子 (80)
- 「プロテウス型」と「抑制型」
—— 深層における日米文化比較についての一考察 —— …… 崎谷 若菜 (101)
- A Contrastive Study of Word Order
between English and Japanese …………… 田村 健吾 (115)

— 1989 —

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC