

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1991-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/715

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 15 集

目 次

バッハ演奏におけるリズム変更への考察	村上 隆(1)
オーバーアマーガウ受難劇考察	南 道子(27)
二条定輔考	豊永 聡美 (一)
我が国における鳳凰とその凶象	
——中国文化受容の一形態——	高橋 宗一 (三)

1991

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC