

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1994-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/740">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/740</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 18 集

### 目 次

不確定性音楽の諸形態 ——1950年代, 60年代の作品を対象にして——	沼野 雄司 (1)
Notenpapiere von Mozart, Schenk und Beethoven .....	Midori Takeishi (25)
高エネルギー陽子 — 陽子散乱における 回折現象の研究	羽石 祐一 (37)
中世における天皇と音楽 —御師について (上) —	豊永 聡美 (51)
「東大寺献物帳」記載「御鏡式拾面」の研究 ——鏡背文様を中心にして——	高橋 宗一 (55)

—1994—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC