

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1995-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/748">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/748</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 19 集

### 目 次

バッハ・平均率の演奏解釈の多様性 ～シリーズ・その1～ .....	小林 出・山口 優 (1)
1970年前後における前衛音楽の変質 ——記譜法の分析という方法論を通して—— .....	沼野 雄司 (67)
ヨハンナ・シュピーリ作 『ハイジ』の研究 (I) .....	山田 はるつ (85)
デカルト、ホップズ、ライプニッツにおける意識と言語 ——近代「意識」概念の成立と変容.....	岡部 英男 (105)
オルガンにおけるエッジ音の発生機構の数値解析 .....	村中 洋子 (147)
中世における天皇と音楽 ——御師について (下) —— .....	豊永 聡美 (二)

—1995—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC