

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1995-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/749">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/749</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 19 集

### 目 次

- バッハ・平均率の演奏解釈の多様性  
 ～シリーズ・その1～ .....小林 出・山口 優 (1)
- 1970年前後における前衛音楽の変質  
 ——記譜法の分析という方法論を通して—— .....沼野 雄司 (67)
- ヨハンナ・シュピーリ作 『ハイジ』の研究 (I)  
 .....山田 はるつ (85)
- デカルト、ホップズ、ライプニッツにおける意識と言語  
 ——近代「意識」概念の成立と変容.....岡部 英男 (105)
- オルガンにおけるエッジ音の発生機構の数値解析  
 .....村中 洋子 (147)
- 中世における天皇と音楽  
 ——御師について (下) —— .....豊永 聡美 (二)

—1995—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC