

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1996-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/757

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 20 集

目 次

音楽作品の聴取における音楽要素の階層構造と好みとの関連性 —旋律、リズム、和声、音色、強弱に注目した調査研究— …下道 郁子 (1)	
フランスの音楽行政とその特色成田 和子 (13)	
1970年前後の前衛音楽における反復要素の増加と物語の復活沼野 雄司 (35)	
大作曲家のデュナーミクと解釈 —第1回 ショパン—村上 隆 (57)	
音楽専攻別における手指の形態学的・体力的的検討岡部 正博 (93)	
アメリカ文化とサイキック・ナミング —カリフォルニアの一都市からの考察—崎谷 若菜 (115)	

—1996—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC