

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1996-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/758">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/758</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 20 集

### 目 次

音楽作品の聴取における音楽要素の階層構造と好みとの関連性 —旋律、リズム、和声、音色、強弱に注目した調査研究— …下道 郁子 (1)	
フランスの音楽行政とその特色 .....成田 和子 (13)	
1970年前後の前衛音楽における反復要素の増加と物語の復活 .....沼野 雄司 (35)	
大作曲家のデュナーミクと解釈 —第1回 ショパン— .....村上 隆 (57)	
音楽専攻別における手指の形態学的・体力的検討 .....岡部 正博 (93)	
アメリカ文化とサイキック・ナミング —カリフォルニアの一都市からの考察— .....崎谷 若菜 (115)	

—1996—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC