

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 1998-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/776">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/776</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 22 集

### 目 次

フランスのヴィレット音楽都市における音楽教育および フランスのアマチュア音楽活動 ……………	成田 和子 (1)
リゲティ、ベリオ、ブーレーズの作品にみる「前衛様式」の解体 ——音高の分析を中心にして—— ……………	沼野 雄司 (21)
La naissance de la langue française ……………	Alain Kréguine (41)
EU の外国語促進計画—リングァ計画を中心にして ……………	木戸 芳子 (69)
ライブニッツとデカルトにおける解析と発見の方法 ……………	岡部 英男 (93)
空力音における数値解析の有効性 Validity of Numerical Analysis for the Aeroacoustics ……	村中 洋子 (123)
大作曲家のデュナーミクと解釈 —第2回 シューマン— ……………	村上 隆 (139)

—1998—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC