

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2001-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/799

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 25 集

目 次

教職課程における「介護等体験」の意義と 学生の意識構造に関する教育心理学的研究	藤田 主一 (1)
F・ベルヴァルトの生涯における諸業績と音楽活動(1) ——作曲家としての自立への道程——	本間 晴樹 (23)
エアリード楽器における数値流体力学からのアプローチ その1—エッジまでの距離の違いによるエッジ音の特定周波数—(今回) その2—ジェット角度の違いによる音色の変化—(次回予定)	村中 洋子 (41)
「小鳥愛好家の楽しみ」への新しい視点	大竹 尚之 (61)
中東和平についての時事英語教授法	横島菜穂子 (79)
イタリア語とルーマニア語の語順について ——語用論的視点からその無標性を探る——	鈴木 信吾 (103)
A Contrastive Study of English and Japanese Proverbs —Based on the Japanese <i>iroha karuta</i> — 日英諺の対照研究	田村 健吾 (119)
ヨハンナ・シュピーリ作『ハイジ』の研究(III)	南 はるつ (145)
平安時代における天皇と音楽	豊永 聡美 (一)

—2001—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC