

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2003-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/819">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/819</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 27 集

### 目 次

E. ヴァレーズにおける政治的前衛と 芸術的前衛の結合 (1)	沼野 雄司 (1)
大作曲家のデュナーミクと解釈 —第3回 シューベルト—	村上 隆 (19)
ラテン語賛歌の韻律改訂	東 哲史 (53)
ヨハンナ・シュピーリ作 『ハイジ』の研究 (IV)	南 はるつ (67)
A Comparative Study of English and Japanese Proverbs —Based on Well-known Japanese Proverbs—(2) (日英諺の比較研究)	Kengo Tamura (95)

—2003—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC