

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2005-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/834

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 29 集

目 次

CLOS (Common Lisp Object System) による 作曲支援及び音響合成の統合環境 ～ IRCAM OpenMusic の今日～土屋 雄 (1)	
明治・大正期の東洋音楽学校 ——演奏に関連する記録・資料武石みどり (27)	
A Comparative Study of English and Japanese Proverbs —With Special Reference to Well-known English Proverbs—(5) (日英諺の比較研究)Kengo Tamura (49)	
悪魔に像を売った男たち シャミッソー, ホフマン, エーヴェルスの三作品の研究Ⅱ南 はるつ (73)	
教育評価の調査と結果 東京音楽大学附属高等学校生徒の意識調査と より良い音楽教育の提供についての一考察野本 正平 (123)	

—2005—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC