

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2006-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/841

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 30 集

目 次

シューベルトのピアノとピアノ演奏	村田 千尋 (1)
高等・専門教育における音楽の歴史と展望 —アメリカの大学と音楽院にみられる事例を中心に—	下道 郁子 (23)
A Comparative Study of English and Japanese Proverbs — With Special Reference to Well-known English Proverbs — (6) (日英諺の比較研究)	Kengo Tamura (43)
『美しき水車小屋の娘』(Die schöne Müllerin) のもう一つの顔	渡辺 国彦 (67)
EUの多言語政策 ——ヨーロッパにおける外国語教育	木戸 芳子 (89)
悪魔に像を売った男たち シャミッソー, ホフマン, エーヴェルスの三作品の研究Ⅲ	南 はるつ (109)
Le proto-français et la Séquence de Sainte Eulalie	Alain Kréguine (119)

—2006—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC