

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2008-01-01 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/860">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/860</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 32 集

### 目 次

シューベルトの晩年にみられるリズム法の特徴について — 2つのリズム・パターンに注目して .....	村田 千尋 (1)
《峡谷から星々へ...》: メシアンの音楽における「かたち」の問題 .....	藤田 茂 (27)
アッコムパニャートにみるヘンデルの劇作品創作活動 .....	河村 泰子 (41)
ドイツ語のアビトゥーア試験 — その試験基準と出題例 .....	木戸 芳子 (65)
ドイツ・ポップス研究 — <sup>はやりうた</sup> 流行歌から見えてくるもの .....	若山 俊介 (89)
歌唱イタリア語の発音をめぐって—美しいイタリア語の発音にむけて .....	森田 学 (113)

—2008—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC