

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2009-12-10 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/868

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研 究 紀 要

第 33 集

目 次

明治初期のピアノ — 文部省購入楽器の資料と現存状況—	武石みどり (1)
大正時代の第一高等学校の寮歌の研究 — 旧制高校の教育と音楽的側面からの検討—	下道 郁子 (23)
リアルタイム信号処理環境下における伝統的創作への拡張の試み	土屋 雄 (43)
A Comparative Study of English and Japanese Proverbs — With Special Reference to Well-known English Proverbs—(8) (日英諺の比較研究)	Kengo Tamura (67)
アーデルベルト・フォン・シャミッソーに見られる対立概念とその克服 『ボンクール城』(Das Schloß Boncourt) を中心にして	渡辺 国彦 (89)
Le français vient-il vraiment du latin?	Alain Kréguine (107)

—2009—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC