

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 表紙

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2012-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/893">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/893</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研究紀要

## 第 36 集

### 目 次

若きシューベルトの発想 —Die Idee von jungem Schubert— .....	村田 千尋 (1)
ジュゼッペ・ヴェルディのオペラ《マクベス》 —フィレンツェ初演版(1847)の成立経緯について— .....	園田みどり (23)
童心の〈ユートピア〉 —鈴木三重吉の児童歌劇学校構想— .....	周東 美材 (47)
ルネサンスの器楽興隆の様相 —スペインにおけるビウエラのファンタシア— .....	坂崎 則子 (65)
Inventio と Harmonia —「作品」の分析とバッハにおける存在論— .....	丸山 桂介 (85)
ケンブリッジ大学図書館所蔵の菊亭家旧蔵雅楽関係資料 目録 其ノ一 .....	太田 暁子 (一〇)

—2012—

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC