

東京音楽大学リポジトリ

Tokyo College of Music Repository

目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2012-12-20 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/894

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



研究紀要

第 36 集

目 次

若きシューベルトの発想 —Die Idee von jungem Schubert—	村田 千尋 (1)
ジュゼッペ・ヴェルディのオペラ《マクベス》 —フィレンツェ初演版 (1847) の成立経緯について—	園田みどり (23)
童心の〈ユートピア〉 —鈴木三重吉の児童歌劇学校構想—	周東 美材 (47)
ルネサンスの器楽興隆の様相 —スペインにおけるビウエラのファンタシア—	坂崎 則子 (65)
Inventio と Harmonia —「作品」の分析とバッハにおける存在論—	丸山 桂介 (85)
ケンブリッジ大学図書館所蔵の菊亭家旧蔵雅楽関係資料 目録 其ノ一	太田 暁子 (二)

—2012—

東京音楽大学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC