

# 東京音楽大学リポジトリ

## Tokyo College of Music Repository

### 目次

メタデータ	言語: jpn 出版者: 公開日: 2013-12-10 キーワード (Ja): キーワード (En): 作成者: メールアドレス: 所属:
URL	<a href="https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/903">https://tokyo-ondai.repo.nii.ac.jp/records/903</a>

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 International License.



# 研 究 紀 要

## 第 37 集

### 目 次

《同じ和音に基づいて》アンリ・デュティユーのシステム思考 .....	藤田 茂 (1)
寮歌の形成過程と文化的背景 —「花は櫻木」から「都ぞ弥生」へ— .....	下道 郁子 (25)
忘れられていた詩人リュッケルトの多面性 —『子供の死の歌』に表れた一つの面— .....	渡辺 国彦 (49)
ジュゼッペ・ヴェルディのオペラ《マクベス》 —パリ初演 (1865) のための台本改訂について— .....	園田みどり (71)
演奏音価情報楽譜によるアゴーギク分析 —ショパンのマズルカ Op.7-1 を題材として— .....	石川 薫 (91)
ロマン派の音楽的表現における和声の重要性 —J.Brahms「交響曲第1番ハ短調 作品68」での分析を基に— .....	村田 昌己 (115)
ケンブリッジ大学図書館所蔵の菊亭家旧蔵雅楽関係資料 目録 其ノ二 .....	太田 暁子 (121)

—2013—

東 京 音 楽 大 学

TOKYO COLLEGE OF MUSIC